

Podcast de Wildkit Way: temporada 1, episodio 6

Podcast de Wildkit Way: temporada 1, episodio 6

Locutor (00:03):

Bienvenido a The Wildkit Way, un podcast que le da el micrófono al Dr. Marcus Campbell, el superintendente de Evanston Township High School. Únase a nosotros en este viaje de audio mientras el Dr. Campbell comparte sus historias y puntos de vista y tiene conversaciones reales y honestas con personas que hacen de ETHS y de nuestra comunidad el lugar increíble que es.

Comunidad en el aula. ¿Qué es y por qué es importante? En este episodio de Wildkit Way, el superintendente de ETHS, Marcus Campbell, se sienta con los maestros de ETHS, Ilma Lodhi y Kamasi Hill, junto con la trabajadora social Britt Bodkin, para discutir lo que se necesita para construir una comunidad en el aula posterior a la pandemia, y por qué un sentido de pertenencia es vital para la participación y el éxito de los estudiantes. Vamos a empezar.

Marcus Campbell (01:01):

Bueno, bienvenidos y hola a todos. Bienvenido. Este es el Dr. Campbell, y bienvenido al podcast, el podcast Wildkit Way. Y estoy muy emocionada de estar hoy con parte del personal de ETHS. Es un placer hablar con dos maestros: uno de nuestros maestros más nuevos en el departamento de matemáticas, Ilma Lodhi y uno de nuestros maestros veteranos, el Dr. Kamasi Hill <risas>. Y también nos acompaña Britt Bodkin, una trabajadora social en el departamento de educación especial. ¿Cómo están todos hoy? <Bien. Bien. Gracias.>

(01:35):

Entonces, el Dr. Hill y yo diríamos que hemos estado en educación por un tiempo y ambos son educadores nuevos, y tengo curiosidad por saber cómo piensan acerca de nuestra industria en estos días. Dado que estamos aquí después de la pandemia, per se, y estamos hablando de sanar y volver a estar juntos y tratar de construir una comunidad. Entonces, desde sus diversas perspectivas y roles. ¿Cómo, cómo ves dónde estamos ahora en nuestro, en nuestro campo y en nuestra industria? Ilma, ¿por qué no empezamos contigo?

Ilma Lodhi (02:14):

Seguro. Así que mencionas la industria. Es una buena pregunta porque tengo un contexto diferente antes de pasar por aquí. Así que solía ser ingeniero antes de unirme como educador, y eso ha ayudado un poco en el espacio de la educación ahora después de la pandemia porque siendo ingeniero, hay mucho diseño colaborativo y la

idea de trabajar juntos es necesaria para sobrevivir en, en muchas aulas, pero definitivamente en un aula de matemáticas donde todo es tan aislado. Y eso ha sido realmente importante después de la pandemia, donde la actitud de todos juntos en esto realmente se traduce incluso en algo tan simple como una hoja de trabajo o un proceso de pensamiento. Hacemos mucha colaboración de socios. Hacemos grupos para la colaboración. Y ver a los estudiantes diseñar su camino a través de las matemáticas es muy importante para mí en mi salón de clases. Y parece que hemos trabajado un poco para deshacernos de ese vacío en las matemáticas de los sentimientos y la humanidad, y permite la conexión. Así que traer diferentes industrias al salón de clases de matemáticas ha ayudado.

Marcus Campbell (03:08):

Así que me imagino que su clase de matemáticas no es como estudiantes en roles, ya sabes, simplemente soltándose el pelo y trabajando. ¿Cómo es tu salón de clases?

Ilma Lodhi (03:17):

Entonces, más basado en el descubrimiento donde todavía llegamos al mismo concepto que los libros de texto quieren que enseñemos, pero hay un desafío como, no sé cómo hacer esto. Averigüémoslo juntos. Y luego hay suficiente conocimiento previo y conocimiento compartido que los estudiantes traen de fuera del aula para resolverlo todo. Y luego, al final, como grupo, hay un momento de descubrimiento como, oh, lo tengo. Así es como funciona. ¿Dónde podemos aplicarlo? ¿Y me ofrece algo fuera de este salón de clases? Así que cambiando un poco el juego en matemáticas.

Marcus Campbell (03:41):

Fresco. Doctora, ¿y usted? ¿Y para la historia?

Kamasi Hill (03:45):

Sabes, es interesante. Entonces, ya sabes, tengo un par de cursos que enseño. Creo que con, con, en, con respecto a la historia afroamericana, ya sabes, la pandemia es una metáfora interesante, ya sabes, porque sabes, la historia afroamericana es un, es un espacio disputado, ya sabes, donde estás hablando de, ya sabes, personas negras que han sentido la peor parte de la opresión y al mismo tiempo han podido, ya sabes, ejecutar un nivel de agencia para demostrar su sentido de pertenencia, ya sabes, en, en el espacio. Y entonces, ya sabes, la pandemia sirve como una metáfora de eso, en muchos aspectos, sabes cómo uno se siente presente en el mundo pero protegido del mundo, ya sabes, pero tratando de reafirmarse en el mundo.

(04:36):

Entonces, pude usar, ya sabes, la pandemia como una metáfora para ayudar a los estudiantes a volver a participar en el aula y en la filosofía. Ya sabes, uno de mis cursos electivos que enseñé, también ha sido una gran cosa para examinar, porque gran parte de la filosofía es pensar sobre el pensamiento, es muy individualista. Es como, ¿cómo te acercas al mundo? ¿Cómo ves el mundo? ¿Y cómo entras en ti mismo y ves y vuelves a salir, sabes? Y entonces, la pandemia, ya sabes, ha sido un momento de enseñanza en muchos aspectos. Y también es un momento existencial porque, ya sabes, crea esto, ha creado un y recordó a los estudiantes la necesidad de pertenecer a la comunidad. Y ellos, y ven cómo se siente, ¿no? No simplemente, ya sabes, desde una perspectiva abstracta. Lo sienten, como decimos en filosofía, existencialmente, son la existencia misma. Ya sabes, fueron, fueron desafiados por, ya sabes, esta idea de, ya sabes, estar protegidos del mundo. Y así, volver a entrar en el mundo y volver como un, ha sido, ha sido un momento de enseñanza y he podido usar eso en la clase y hacer que los estudiantes, ya sabes, piensen en eso.

Marcus Campbell (05:52):

Britt, ¿y tú? ¿Cómo está utilizando su papel para restablecer un sentido de comunidad que regresa de un momento tan difícil?

Britt Bodkin (06:03):

Gracias por preguntar. Así que trabajo en Day School, que es una comunidad pequeña, que me encanta porque creo que realmente podemos profundizar unos en otros en un espacio pequeño. Y creo que en tu punto, hay tal reconocimiento sobre el deseo de conexión social. Y siento que la pandemia ofreció muchas oportunidades para comprender más sobre lo que necesitan. Porque cuando hay una ausencia de algo, puede ayudar a alguien a comprender lo que se está perdiendo o lo que tal vez tenía más de forma orgánica o natural, y cómo eso cambia cuando algo cambia. Y siento que el valor de pertenecer y comprender la necesidad de conexión y la necesidad de sentir que eres parte de algo es muy significativo. Y yo, especialmente para los estudiantes que están navegando por una discapacidad emocional, reconociendo que esa relación social y esa comprensión de sí mismos y de lo que aportan es tan valiosa y que sienten que son vistos y escuchados y amados y son conocidos, lo cual es, creo, cierto para todos los humanos que desean eso.

(07:07):

Y creo que reconocer que me encanta trabajar en una escuela porque hay diferentes talentos y perspectivas que se sientan en una mesa para trabajar juntos. Entonces, si podemos hacer eso físicamente en un espacio entre nosotros, podemos ver quién realmente da un paso adelante de diferentes maneras en la comunidad para apoyarse mutuamente. Entonces, creo que tengo curiosidad sobre lo que las personas aportan

todos los días, tal vez tanto con lo que sienten solo por estar dentro de nuestro espacio, como también reconociendo que el impacto de covid desde mi perspectiva todavía está muy presente. Sabes, todavía hay habilidades para descubrir que pueden no haber sido utilizadas con tanta frecuencia o reconocer que las necesidades pueden haber cambiado en función de lo que sucedió en eso, como la temporada más profunda. Y así pienso, y también simplemente compartir alegría, compartir tiempo para poder estar juntos y apreciarse unos a otros y reírse unos con otros y realmente priorizar esa conexión humana para que las personas sientan que pueden presentarse y tener la capacidad de aprender y crecer y practicar las cosas de manera vulnerable aún más.

Marcus Campbell (08:09):

Sí. Lo que creo que escucho de todos ustedes es que han trabajado para cambiar y rehumanizar su espacio, ¿verdad? Y me pregunto cómo te has rehumanizado en tus propios roles al regresar a escuelas que son muy institucionales en espacios deshumanizantes, ¿verdad? Así han sido históricamente las escuelas. Y creo que una de las cosas que hemos tratado de hacer como escuela es rehumanizar a nuestros estudiantes, rehumanizarnos a nosotros mismos y tratar de humanizar a ETHS, lo cual es difícil. Pero, ¿cómo has abrazado esta idea de rehumanizar la escuela en este momento? Solo tengo curiosidad sobre cómo, y puede que ni siquiera sea instructivo o, pero como, cómo te estás mostrando y, ya sabes, y cómo has ajustado tus propias percepciones y pensamientos sobre cómo abordar tu trabajo. Entonces, ¿has hecho eso? Cualquiera puede participar. Te gusta llamar a alguien <risas>

Ilma Lodhi (09:13):

Así puedo empezar. Creo que el concepto de humanizar es enorme. Voy a decir esto de nuevo porque un salón de clases de matemáticas realmente te pide que estaciones todos tus sentimientos e identidades en la puerta. Sí. Como cuando estás entrando, tienes que ser casi robótico. Tienes que demostrar tu éxito de la manera esperada, y así completas el día.

Marcus Campbell (09:28):

Y es como las matemáticas, ¿verdad? La gente no ve las matemáticas como humanizando eso. Absolutamente.

Ilma Lodhi (09:31):

Absolutamente. Y ese tipo de espacio ha causado tanto daño y trauma, especialmente a los estudiantes negros y morenos. Y eso es lo que quiero cambiar. Y eso requiere humanizar todas sus partes. Entonces, no solo el contenido, sino también yo y luego también mis alumnos. Entonces, para comenzar y modelar, primero tiene que venir de

mí. Y algunas de las técnicas que tengo solo practican la vulnerabilidad radical. Realmente creo que cuando aparezco con mis vulnerabilidades, eso me hace humano.

Marcus Campbell (09:54):

¿Cómo has hecho eso? Ilma?

Ilma Lodhi (09:56):

Hablar de cosas que son difíciles en mi vida que pueden ser personalmente difíciles sobre cosas que institucionalmente me frustran resolver, pero mencionar por qué tengo esas dificultades. ¿Tiene que ver con mi género? ¿Tiene que ver con mi raza? ¿Tiene que ver con la burocracia? Y tener una fachada honesta para los estudiantes es importante porque compartirán sus cosas si yo comparto las mías. Pero si me mantengo en un modo de maestro ahora, sacando a relucir todo de mí, entonces ellos no sacarán a relucir todo de sí mismos en mi salón de clases. Y algo muy pequeño es como, si tengo mis fotos en mi salón de clases, lo cual hago, los estudiantes me preguntan, ¿quién es ese? ¿Donde es eso? ¿De dónde es ese? Pero ese no es mi salón de clases. Así que les pedí a todos mis alumnos que trajeran fotos de ellos mismos, de su familia, de sus mascotas y de sus fotos de la infancia. Y entonces están alrededor de mi pared. Así que es algo realmente pequeño y no creo que la gente piense mucho en eso cuando entren en mi espacio. Pero recuerdo que en mi escuela secundaria, los maestros tenían marcos en su escritorio, pero ¿dónde están los kits? Sabes, no pueden poner un marco en su escritorio, tienen otras nueve clases. Entonces, algo tan simple como eso, este es tu espacio y quiero que ocupes espacio al igual que tus fotos y tu gente.

Marcus Campbell (10:52):

Eso es genial. Eso es genial.

Kamasi Hill (10:54):

Sabes, creo que para mí, una de las cosas que ha ayudado es la programación en bloque mm-hmm. <Afirmativo>, porque al volver al salón de clases, tengo la oportunidad de tomarme un poco más de tiempo y dejar que el espacio respire antes de saltar a algo. Y enseñando historia, ya sabes, estamos enseñando muerte, <risas>, ya sabes, destrucción, ira, ya sabes, guerra, quiero decir, ya sabes, así que estos son algunos temas muy pesados. Entonces, lo que hice intencionalmente en, en, ya sabes, los primeros cinco, 10 minutos de clase, ya sabes, la mayoría de las clases me centro, ya sabes, alegría y placer como, como enseñable, ya sabes, algo así como tú. saber, lección. Y les pido a los estudiantes que ingresen al espacio, ya sea usando una actividad de punto de entrada, como, ya sabes, mirando algún aspecto de la cultura

popular, un video musical, una canción, moda, baile, ya sabes y hablamos. hablar de ello en relación con la lección.

(11:55):

Por lo tanto, no está desconectado de la lección, pero comenzar con alegría y placer y un espacio donde los estudiantes pueden ingresar ha sido una muy, ya sabes, una buena manera de reorientar y volver a los estudiantes a comprender que no todo en la vida es solo sobre el temor existencial, ¿verdad? Mm-Hmm. <afirmativo>, ya sabes, hay algunas, ya sabes, hay algunas, hay algunas cosas que podemos hacer como individuos y como comunidad escolar y como salón de clases para recordarnos que hay algunas cosas que son divertidas y placentera, pero también a la vez de la que se puede aprender. Entonces, ya sabes, esa es la forma en que lo he hecho.

Marcus Campbell

Sí. Mm-hmm. <Afirmativo>. Sí. Britt, ¿y tú?

Britt Bodkin (12:39):

Entonces, cuando hizo esa pregunta, pensé en cómo en mi capacitación en trabajo social, discúlpeme, hay mucha conversación sobre ser una pizarra en blanco y aparecer de esa manera, y entiendo alguna perspectiva de eso, si usted quiere haga lo mejor que pueda para permitir que las personas compartan lo que quieran compartir con usted y no haga suposiciones sobre cómo puede pensar sobre lo que están compartiendo de esa naturaleza. Pero hubo un gran énfasis en que entras como una pizarra en blanco para luego recibir lo que la otra persona pueda estar compartiendo contigo o necesite de ti. Y aprendí, especialmente navegando por la pandemia y los trabajos anteriores que tuve, como, eso no funciona <risas>, ya sabes, creo que hay un, es importante tener límites y reconocer lo que se puede y no se puede compartir con estudiantes o ya sabes, siendo intencional sobre el enfoque en su crecimiento y desarrollo.

(13:25):

Y sigo siendo un ser humano que entra en este espacio todos los días y ¿cómo puede mi humanidad estar presente en un espacio para honrar también la humanidad de otra persona? Y una cosa en la que pienso es que en realidad no solía ser abierta sobre mi identidad queer en trabajos anteriores en otros distritos. Porque sabes, aprendí que, oh, eso podría ser un factor decisivo para algunas personas. Es posible que no quieran trabajar conmigo, ya sean colegas, estudiantes o familias. Y escuché muchas cosas sobre personas que se sienten incómodas con la comunidad queer. Y yo digo, bueno, ahí está, entonces nunca puedo ser honesto porque estoy aquí para presentarme y

apoyar a los estudiantes y ¿qué pasa si no me invitan por esa razón? Pero luego, cuando llegué a ETHS, pensé: ya no haré eso.

(14:07):

Quiero que la gente sepa quién soy y creo que en realidad será más beneficioso si los estudiantes, las familias y los colegas saben quién soy. Y he estado muy agradecida porque siento que los estudiantes han sido más honestos consigo mismos porque soy honesto conmigo mismo de esa manera en particular, o simplemente por poder tener tantas oportunidades para ser parte de la planificación de la cumbre LGBTQ plus. o estar en diferentes espacios con los estudiantes. Nos presentamos con tantas partes de lo que somos y puede haber tanta tensión, al menos en mi propia experiencia, acerca de tratar de ocultar ciertas partes o tratar de navegar por ciertas partes que usted, que puedo esperar que la gente se sienta incómoda cuando el la realidad es que si podemos sentir curiosidad unos por otros, aprender unos de otros, podríamos encontrar ventanas y espejos sobre las experiencias de los demás que nos ayuden a todos a crecer y comprender. Y creo que es valioso aprender a cultivar aspectos de uno mismo siendo uno mismo y sabiendo quién es su gente. Y eso solo sucede cuando puedes mostrarte como eres.

Kamasi Hill (15:13):

Sí, creo que ventanas y espejos, ya sabes, una metáfora, es extremadamente importante. Creo que para mí, una de las cosas que trato de ayudar a los estudiantes a comprender es que las diferentes formas en que nos mostramos en los espacios, hay una miríada de formas en que nos mostramos. Quiero decir, tenemos múltiples identidades, y esas identidades son maleables. Son fluidos, ya sabes, evolucionan. Entonces, ya sabes, es importante para mí decir, ya sabes, ayudar a los estudiantes a entender, ya sabes, y darles un vistazo a mi propio viaje, ¿verdad? Para compartir cosas anecdóticas de mi propia vida para que sepan dónde estaba hace 20 años, hace 25 años. Y sí, estaba enseñando hace 25 años <risas>, y creo que incluso profesionalmente he sido capaz de ser transparente con mis alumnos y decir, aquí es donde estaba cuando empecé como profesor.

(16:11):

Estoy en un lugar diferente. Lo que compartí con ellos es que, ya saben, la mayoría de los maestros son bivocacionales. Sí. Sabes que lo sabes y no fue hasta que llegué a Evanston que no lo hice, no tuve que trabajar en otro trabajo mm-hmm. <Afirmativo>. Entonces, saben que ese no es necesariamente el caso en muchos otros distritos escolares. Entonces, pero qué, lo que ha hecho es que he podido tomar esas experiencias bivocacionales y traerlas a mi experiencia profesional aquí. Ya sabes, todo, desde, ya sabes, hacer películas, ya sabes, hasta, ya sabes, promocionar y, ya

sabes, todas estas otras cosas, escribir y dar conferencias y todas estas otras cosas que he podido hacer, He sido capaz de traer eso a este espacio. Entonces, para mí, se trata de ser transparente con los estudiantes y ayudarlos a comprender mi propio viaje y, con suerte, alentarlos a que se abran, incluso si no son conscientes de dónde están, porque, ya sabes, un montón de los estudiantes solo están tratando de descubrirse a sí mismos en un momento dado, y ni siquiera son necesariamente conscientes de las múltiples identidades que son, que son, que están emergiendo dentro de ellos.

(17:12):

Entonces, creo que para mí, la transparencia es importante para ayudar a desencadenar, ya sabes, tal vez algo dentro de ellos para explorarse a sí mismos. Sí. Soy consciente de que. Ilma, ¿y tú?

Ilma Lodhi (17:20):

Sí, solo voy a agregar un poco más a lo que dijo el Dr. Hill. Creo que la pieza de identidad fluida es algo que quiero agregar. Estamos trabajando con estudiantes en una edad de desarrollo tal que si tuviera que establecer un objetivo con respecto a las identidades mías en nuestro espacio compartido y lo hay, es simplemente ayudarlos a descubrirlo tanto como puedan y proporcionar un espacio para eso, lo que sea. que puede parecer. Y la razón por la que eso ocurre proviene de una perspectiva del sur de Asia o una perspectiva de DACY, usted mismo es parte de una gran ecuación. Es parte de una gran comunidad. Y entonces todo está enraizado en eso. Entonces, la idea de amor propio o cuidado personal es un concepto muy occidental para mí. Es un concepto muy estadounidense, a veces arraigado en la supremacía blanca. Así que quiero eso porque estoy acostumbrado a eso, a convertirme en cuidado comunitario y amor comunitario.

(18:05):

Y así enseñar a los estudiantes que tienes que empezar con la identidad. ¿Quién eres tú, quiénes son tu gente, quiénes son tus historias, quiénes son tus sentimientos? Y luego, desde allí, podemos construir este cuidado comunitario y este amor comunitario. Y así la identidad es lo primero. Tienes que conocerte a ti mismo a medida que cambias, a medida que te desarrollas. Y tal vez no haya descubierto algunas partes y tal vez podamos hacerlo juntos, pero tal vez solo la resolución de problemas que está ocurriendo en nuestra clase lo ayudará a resolverlo más adelante. Como, no estoy allí para siempre. Tampoco tengo todas las respuestas. Entonces, esa pieza de convertir el amor propio y el cuidado propio en cuidado y amor comunitario es como mi meta completa en mi mundo educativo para siempre.

Marcus Campbell (18:38):

Me encanta que acabas de decir eso y me encanta ese replanteamiento. ¿Bien? Ya sabes, porque hemos estado hablando de solidaridad, hemos estado hablando de la curación como escuela, pero me encanta el marco que, ya sabes, se trata de todos nosotros mm-hmm. <Afirmativo>, ¿verdad? No se trata solo de uno de nosotros, se trata de todos nosotros. Y realmente aprecio que compartas eso de esa manera. ¿Qué quiere que sus estudiantes con los que trabaja se lleven de usted? Y en este momento, ¿qué deberían, qué deberían llevarse? ¿Qué esperas que te quiten? Emma, te referiste a esto como algo de amor comunitario, lo cual, bueno, déjame hacer una pausa y decir esto. Me encanta que estemos teniendo esta conversación, ¿verdad? Y no nos hemos preparado para esto, ¿verdad?

(19:19):

Esto es lo que sois como individuos. Y estuve con algunas personas esta semana y muchas escuelas no están teniendo esta conversación, ¿verdad? Venimos de un momento tan traumático, ya sabes, y no se trata solo de la pandemia porque estábamos hablando de algunas de estas cosas antes de la pandemia. Pero ya sabes, solo mencionar lo que hemos pasado como comunidad y cómo nos curamos como grupo, cómo regresamos y cómo nos aseguramos de que nuestros estudiantes estén bien. Algunas personas no están teniendo esta conversación. Y me encanta que ustedes tres sin preparación, ya saben, vengan a este, este, este espacio y puedan tener una conversación tan genuina y sincera sobre solidaridad, amor y sanación. Así que solo necesitaba nombrar eso, ya sabes, porque eso es lo que somos como escuela. Quiero decir, tomó algún tiempo llegar aquí y sé que hemos tenido mucho trabajo por hacer porque muchas de las conversaciones que tenemos sobre la curación y la solidaridad están impregnadas de blancura y supremacía blanca. Pero me encanta que estemos teniendo esta conversación de esta manera. Así que ahora que me he librado de eso, ¿verdad? <Risas>, entonces, qué, qué, qué quieres que sean tus, tus, tus estudiantes con los que trabajas, para quitarles y puede que no sean, ya sabes, ecuaciones cuadráticas o lo que sea, realmente lo es, tú sé, pero tengo curiosidad, ¿qué quieres que se lleven? ¿Qué deberían llevarse?

Kamasi Hill (20:33):

Quiero que mis alumnos entiendan que tienen agencia mm-hmm. <Afirmativo>. Quiero decir que eso es realmente lo que quiero que sean capaces de entender. Y creo, ya sabes, una parte de eso es que era interesante porque estaba compartiendo con una de mis clases esta mañana. Dije, ya sabes, recuerdo que cuando estaba en la escuela secundaria me levantaba, iba a la escuela y no había ningún dispositivo electrónico al que tuviera acceso. Me refiero a cero Walkman, tal vez <risas>. Di un paseo, pero no había nada que me distrajera. Y dije, ya sabes, lo interesante es que te estoy

enseñando y no tengo un marco de referencia. Sí. Por lo que significa ser alguien que nació en el siglo XXI y que se crió en un entorno y una era en la que no conoces un mundo sin dispositivos electrónicos. Dispositivos electrónicos personales mm-hmm. <Afirmativo> viendo el mundo a través de una lente, ya sabes, eso, ya sabes, como, ya sabes, literalmente una lente. ¿Bien? Y entonces dije que una parte de esto es para mí aprender de ellos. Bien. Ya sabes, ¿sabes lo que estoy diciendo? Por ejemplo, quiero saber de ellos cómo, cómo pueden manejar y tener una forma exitosa de asegurar su propia identidad en un mundo en el que están, no quiero decir agredidos porque tal vez sea demasiado duro, pero están inundados con todas estas imágenes y, ya sabes, y mensajes constantemente.

(22:05):

Para que puedas salir de eso <risa> y decir, esto es lo que soy en medio del, ya sabes, el desierto de todas estas cosas que constantemente vienen hacia mí... ¡saludo! Porque no puedo, simplemente no puedo relacionarme. Simplemente no tengo, no tenía tantas fuerzas en competencia, ya sabes, que estaban tratando de competir por mi atención. Bien. Y lo hacen. Y el hecho de que puedan navegar todo eso y aún así salir, ya sabes, cuerdos y luego tener que salir de una pandemia cuando eran adolescentes, como, mira, aprendí de ellos tanto como ellos aprenden de mi parte. Y estoy asombrado de que sean capaces de navegar todo eso. Sí. y sé que tienen sus desafíos, no me malinterpreten. Así que no estoy descartando la realidad de eso, pero estoy asombrado por la resiliencia de estos jóvenes y eso me inspira.

Marcus Campbell (22:50):

Sí. Este es definitivamente un momento diferente. ¿Qué piensan todos ustedes? ¿Qué, qué quieres, qué quieres que se lleven los estudiantes? Britt?

Britt Bodkin (22:55):

Aprecio mucho lo que dijiste. A menudo les digo a mis alumnos, eres el experto en ti mismo. Estoy aquí para caminar contigo, para aprender contigo. Porque al final del día, quiero que conozcan sus propios recursos internos y cómo buscar recursos externos. ¿Cómo puede conocerse a sí mismo de una manera que sepa cómo cuidar lo que necesita y cómo puede conocerse lo suficientemente bien como para saber a quién necesita llegar, en qué lugares quiere estar, cómo quiere invertir? el mundo que te rodea. Porque al final del día, eres tú quien viaja contigo. Y espero que los estudiantes realmente sientan un sentido de pertenencia entre ellos para que sepan cómo quieren florecer y crecer y que son valiosos. Que tienen mucho que aportar solo por ser quienes son y mostrarse como ellos mismos. Y que hay posibilidad de evolución. Sabes, quiero mantener la esperanza con mis alumnos de que incluso si hay momentos difíciles en este momento, ya han llegado tan lejos y tienen tanta capacidad

para seguir adelante, seguir sanando, seguir enseñando, seguir aprendiendo, para seguir creciendo porque el mundo es ancho. Así que espero que puedan aferrarse a lo que ya saben y lo que está por venir.

Marcus Campbell (24:05):

Eso es genial. Sí.

Ilma Lodhi (24:08):

Creo que me vienen a la mente dos palabras para describir hacia dónde quiero que caminen mis alumnos. Uno de ellos es la confianza. Siento que mi contenido, nuevamente, las matemáticas y también el sistema educativo en general realmente pueden derribar la confianza de los estudiantes. Confianza. Y entonces quiero ser parte de la reconstrucción de eso, pero quiero que mis alumnos lo encuentren en sí mismos con la forma en que el plan de estudios está resultando con la forma en que son nuestras discusiones. Así que quiero que se vayan orgullosos de sí mismos y de cómo hayan aparecido en ese espacio. Creo que hay un poder real en presenciar y verse a uno mismo crecer en esa dirección. Y el segundo es que realmente quiero que sean imaginativos. Creo que la imaginación está tan atrofiada, tal vez, probablemente lo que está diciendo Dr. Porque estamos, nuestros ojos están justo en el teléfono todo el tiempo. Las respuestas siempre están ahí. Y así nuestra imaginación parece haberse detenido a una edad temprana. Y lo necesitamos tanto como nuestros estudiantes, nuestros agentes de cambio, bueno, ¿qué imaginan y cómo podemos cambiar el sistema? Quiero que todos ustedes sean revolucionarios. Así que cambia todo el juego. Cambiar el juego en mi clase. ¿Cómo debemos aprender? Cambiar el sistema de calificación. No vamos a hablar de calificaciones en este podcast. <Risas>

(25:08):

¿Cómo podemos cambiar eso? Porque fuera de esta clase, todos ustedes me hablan sobre el cambio. Esta parte te enfada. Esta parte te frustró. No puedes dejar de ver ese mismo video que parece ser hiriente. Entonces, ¿qué necesitamos cambiar? Y son grandes sistemas. Tal vez sean las políticas, tal vez sea el sistema y todo esto sucede en mi clase solo porque nos mostramos como humanos. Sí. Pero para hacer eso, necesitamos una imaginación enorme. Y la imaginación que ha sido lastimada a lo largo de todo nuestro aprendizaje educativo porque nos han dicho que no o que dejemos de hacer cosas simples como hacer garabatos. Entonces, hacer que los estudiantes crezcan en imaginación es como el núcleo para cualquier cambio en mi opinión. Y ahí es donde me gustaría que fuéramos, incluyéndome a mí mismo, es difícil imaginar lo que no sabes.

Marcus Campbell (25:49):

Especialmente colorear dentro de las líneas también, ¿verdad? Mm-Hmm. <afirmativo>. Entonces, al llegar a nuestro fin aquí, ¿qué hacemos de manera diferente? ¿Qué podemos hacer diferente? Te escucho en la imaginación, ¿verdad? ¿Qué podemos hacer diferente? ¿Qué deberíamos estar haciendo diferente desde su perspectiva?

Britt Bodkin (26:06):

Creo que similar a lo que estás nombrando, tener un espacio de flexibilidad es muy importante. Y siempre recordando cuál es nuestro porqué detrás de lo que hacemos. Y reconocer que todos podemos cambiar las cosas a medida que aprendemos más. Me encanta trabajar en una escuela porque creo que honra el hecho de que vivimos en una evolución. Los estudiantes envejecen, las cosas del desarrollo cambian. También nuestro mundo cambia. Entonces, nuestras aulas deben cambiar o la forma en que los estudiantes deben presentarse cambia o dónde puede cambiar su prosperidad. Entonces, ¿cómo podemos ambos encontrar una manera que tenga sentido para todos nosotros para trabajar juntos dentro de esta amplia comunidad y ser conscientes de que podemos cambiar, podemos reflexionar, podemos crecer, podemos, podemos responder de manera diferente? Podemos probar algo, aprender de ello y hacerlo de manera similar o diferente y pensar en quién está hablando para decir qué debe cambiarse y cómo debe cambiarse. Porque creo que no hay una forma correcta, ya sabes, esa es una creencia cultural de la supremacía blanca y no es útil. Sí. Porque hay tantas posibilidades de cómo evolucionar y cómo realmente mantenemos el dedo en el pulso para que podamos crecer de esa manera juntos.

Kamasi Hill (27:09):

Quiero volver porque dijiste algo sobre, ya sabes, la revolución de las agencias. Sabes, como pienso para mí, estoy, estoy, lucho especialmente en, en, al final de mi carrera con, el tipo de revolución de resistencia a la reforma, ¿verdad? Y entonces a mí lo que me gustaría que hicieran los estudiantes es encontrar su lugar, ¿no? Porque necesitamos todas las voces. Necesitamos revolucionarios, ya sabes, incluso necesitamos reformistas. Ya sabes, necesitamos personas que puedan trabajar dentro del sistema y necesitamos a aquellos que van a resistir. Entonces, para mí es como encontrar, encontrar dónde encajas en el espectro y, y, y permitir que aquellos que pueden alentarte e inspirarte lo hagan. Necesitamos que nos empujen, ¿verdad? Necesitamos esas voces revolucionarias que nos empujen fuera de nuestra zona de confort y digan, no, esto, todo este sistema necesita ser interrogado y cambiado.

(28:18):

Y necesitamos a los que digan, está bien, ya sabes, voy a poner mi energía y mi esfuerzo en este espacio para reformarlo porque puedo hacerlo mejor. No será

necesariamente revolucionario, pero puedo hacerlo mejor. Y luego necesitamos a aquellos que nos están empujando a decir, no, necesitamos resistir esto. Entonces, para mí, eso es algo así como, si tuviera que dibujar, ya sabes, una línea de, ya sabes, dónde, ya sabes, el cambio debe aparecer o lo que podríamos estar haciendo, eso es lo que diría que es , ya sabes, enseñar eso a nuestros alumnos y también gustar, encontrar nuestro lugar también.

Ilma Lodhi (28:49):

Mi respuesta breve es, escuche, siento que los niños saben cómo preguntar y saben lo que quieren y, a veces, sus respuestas son incorrectas, pero déjelos que lo averigüen y estaremos allí con ellos. No tenemos todas las respuestas. Así que la respuesta corta es simplemente escuchar.

Marcus Campbell (28:59):

Sí. Bueno, solo quiero agradecerles porque creo que esto captura el tipo de instantánea de dónde estamos y cómo estamos evolucionando como escuela y hacia dónde creo que deberían evolucionar muchas escuelas, lamentablemente muchas no están teniendo un conversación, pero me alegro de que lo estemos. Y solo quiero decir qué, dadas sus perspectivas, solo quiero agradecerles a ustedes y a todos los demás que aparecen con estas cosas en mente. Sé que hay mucho personal que hace mm-hmm. <Afirmativo>. Así que gracias por su tiempo hoy. Ilma, la calificación, eso es todo un podcast, <risas>. Así es. Pero realmente aprecio todo su tiempo y esfuerzo y el amor que ponen en nuestros niños todos los días. Y gracias a todos por estar aquí.

Ilma Lodhi (29:50):

Gracias por tenernos.

Marcus Campbell (29:52):

Gracias a todos.

Locutor (29:55):

Asegúrese de mantenerse conectado a Wildkit Way suscribiéndose dondequiera que encuentre sus podcasts favoritos, incluso en Apple, Spotify y Google. Gracias por escuchar. Esta es la Manera Wildkit.